

## ԿԱՆՈՆԱԿԱՐԳ ՄՐՑՈՒՅԹԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՄԱՆ

### 1. ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԴՐՈՒՅԹՆԵՐ

1. Երևանի Ա.Սպենդիարյանի անվան օպերայի և բալետի ազգային ակադեմիական թատրոնի հարակից՝ Ազատության հրապարակի ու դրա շրջակայքի, Մեսրոպ Մաշտոցի և Մայաթ-Նովայի պողոտաներով, Թումանյան և Տերյան փողոցներով պարփակված գոտու վերականգնման ու բարեկարգման, քաղաքային նշանակության հանգստի գոտու տվյալ հատվածի գեղագիտական գրավիչ միջավայրի ստեղծման փուլային շինարարական աշխատանքներն իրականացնելու նպատակով ստեղծվող հաձնաժողովը քննարկելու է Երևանի քաղաքապետարանի կողմից հայտարարված լանդշաֆտային ճարտարապետություն-դիզայն հայեցակարգի բաց հրապարակային մրցույթին ներկայացված առաջարկները և ընտրելու է իրատեսական տարբերակներ՝ նպատակ ունենալով ձևավորել մրցութային առաջադրանք հետագա շինարարական աշխատանքների իրականացման համար:

2. Հանձնաժողովը իր գործունեության ընթացքում ղեկավարվում է Հայաստանի Հանրապետության օրենսդրությամբ, սույն կանոնակարգով և այլ իրավական ակտերով:

### 2. ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎԻ ՆՊԱՏԱԿՆԵՐԸ

3. Հանձնաժողովի նպատակներն են՝

1) Մրցույթին ներկայացված առաջարկների քննարկումը, գնահատումը, որոշման ընդունումը (պահպանելով մասնակիցների գաղտնիությունը), ծրարների բացումը և արդյունքների ամփոփումը հանձնաժողովի նիստում,

2) Մրցույթի արդյունքներն ամփոփելով սահմանված առաջին, երկրորդ, երրորդ տեղերի մրցանակների տրամադրումը և առաջին տեղի մրցանակակրին (առավելագույն միավորներ հավաքած) հաղթող ճանաչելու վերաբերյալ որոշման ընդունումը:

3) Մրցույթի արդյունքների հրապարակումը:

### 3. ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎԻ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒՄԸ

4. Հանձնաժողովի գործունեությունը իրականացվում է նիստերի միջոցով:

5. Հանձնաժողովը որոշում է նիստերի վայրը, օրը և ժամը, մրցույթի կանոնակարգին ծանոթանալու վայրը (կանոնակարգը գետեղվում է Երևանի քաղաքապետարանի պաշտոնական կայքում), գնահատման կարգը, մրցույթի արդյունքների հրապարակման ժամկետը և այլն:

6. Հանձնաժողովի կողմից արդեն ընդունված մրցութային աշխատանքները ներկայացվում են մրցույթի կազմակերպչի կողմից նշված հասցեով (ք.Երևան, Երևանի քաղաքապետարան Արգիշտի փող. հ.1 )

7. Նիստերն անցկացվում են հանձնաժողովի կողմից հաստատված ծանուցմամբ նախատեսված օրերին, ժամերին և վայրերում:

8. Հանձնաժողովի նիստերն իրավագոր են, եթե դրանց մասնակցում են Հանձնաժողովի անդամների առնվազն կեսից ավելին: Հանձնաժողովը որոշումներն ընդունում է անդամների ձայների պարզ մեծամասնությամբ, ձայների հավասարության դեպքում՝ հանձնաժողովի նախագահի ձայնը վճռորոշ է:

9. Մրցույթում նախատեսված է երեք մրցանակային տեղ՝ առաջին, երկրորդ, երրորդ: Հաղթող է համարվում առավելագույն միավորներ հավաքած Առաջին տեղի մրցանակակիրը:

10. Մրցույթի մրցանակային ֆոնդը կազմում է 16 մլն. ՀՀ դրամ, որից՝

- առաջին մրցանակ՝ 8 մլն. ՀՀ դրամ,

- երկրորդ մրցանակ՝ 5 մլն. ՀՀ դրամ,

- երրորդ մրցանակ՝ 3 մլն. ՀՀ դրամ:

11. Մրցույթին ներկայացված աշխատանքների քննարկումը, գնահատումը, որոշման ընդունումը, ծրարների բացումը, ամփոփումը կատարվում է մրցութային հանձնաժողովի կողմից նախատեսված օրը, ժամին և վայրում:

12. Հանձնաժողովի նիստերը տեսաձայնագրվում և արձանագրվում են: Արձանագրությունը ստորագրվում է Հանձնաժողովի նախագահի և նիստին մասնակցած Հանձնաժողովի անդամների կողմից:

13. Հանձնաժողովի անդամները գնահատում են քննարկվող առաջարկները՝ լրացնելով գնահատման թերթիկը: Յուրաքանչյուր առաջարկ գնահատվում է 10 բալային համակարգով:

14. Մրցութային աշխատանքները գնահատվելու են ըստ հետևյալ չափորոշիչների՝ ֆունկցիոնալություն, նորարարություն, պատմական միջավայրի հետ ներդաշնակություն, իրագործման իրատեսություն:

15. Ներկայացված առաջարկներից հանձնաժողովը ընդունում է որոշում առաջին տեղի մրցանակակիրին (առավելագույն միավորներ հավաքած) հաղթող ճանաչելու վերաբերյալ և հրապարակում մրցույթի արդյունքները:

16. Մրցույթի առաջին, երկրորդ, երրորդ տեղերի մրցանակակիրներին դրամական պարգևները փոխանցվում են մասնակիցների կողմից նախապես տրամադրված բանկային հաշվին՝ մրցույթի արդյունքները հրապարակելուց հետո 10 աշխատանքային օրվա ընթացքում:

17. Մրցույթում առաջին, երկրորդ, երրորդ տեղերի մրցանակներ ստացած մրցութային աշխատանքները հանդիսանում են Երևան համայնքի սեփականությունը: Երևան համայնքը իրավունք է ձեռք բերում այդ մրցութային աշխատանքները ցանկացած ձևով տնօրինել իր հայեցողությամբ՝ առանց նախապես համաձայնեցնելու դրանք հեղինակների հետ:

18. Մրցույթում առաջին, երկրորդ, երրորդ տեղերի մրցանակներ ստացած մրցութային աշխատանքները տեղադրվում են Երևան քաղաքապետարանի էլեկտրոնային կայքում, ենթակա են ցուցադրման և հրապարակման:

19. Հանձնաժողովը պարտավոր է տրամադրել մրցանակային ամբողջ ֆոնդը: Դրամական պարգևը ներառում է հարկերը, որոնք հետագայում սահմանված կարգով կգանձվեն վճարվելիք գումարներից:

20. Հանձնաժողովի նախագահը՝

- 1) վարում է Հանձնաժողովի նիստերը.
- 2) ապահովում է Հանձնաժողովի բնականոն գործունեությունը.
- 3) համակարգում է Հանձնաժողովի աշխատանքը:

#### 5. ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎԻ ԱՆԴԱՄԸ

21. Հանձնաժողովի անդամը՝

- 1) մասնակցում է Հանձնաժողովի նիստին.
- 2) լրացնում է գնահատման թերթիկը.
- 3) ստորագրում է Հանձնաժողովի նիստի արձանագրությունը.
- 4) կատարում է Հանձնաժողովի նախագահի հանձնարարականները :

#### 6. ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎԻ ՔԱՐՏՈՒՂԱՐԸ

22. Հանձնաժողովի քարտուղարը՝

- 1) Հանձնաժողովի անդամ չէ.
- 2) պատասխանատու է Հանձնաժողովին տրամադրվելիք նյութերի նախապատրաստման համար.
- 3) ապահովում է մրցութային առաջարկների գնահատման թերթիկների պատրաստումը.
- 4) մրցութային առաջարկները տրամադրում է Հանձնաժողովի անդամներին.
- 5) կազմում է Հանձնաժողովի նիստի արձանագրությունը.
- 6) ապահովում է Հանձնաժողովի տնօրինության տակ գտնվող փաստաթղթերի պահպանումը և սահմանված կարգով արխիվացման նպատակով այդ փաստաթղթերի հանձնումը Երևանի քաղաքապետարանի աշխատակազմի քարտուղարին:
- 7) բոլոր ստացած փաթեթներին տալիս է ծածկագրեր և համոզվում, որ պաստառի վրա առկա չեն ներկայացված աշխատանքի հեղինակին/ներին նույնականացնող նշումներ: Ընդ որում միևնույն փաթեթով ներկայացված պաստառի և տեղեկատվական թերթիկի ծածկագրերը պետք է համապատասխանեն միմյանց:
- 8) իրականացնում է մրցույթի վերաբերյալ հրապարակային ծանուցումը

#### 7. ՄՐՑՈՒՅԹԻ ՄԱՍԻՆ ՀՐԱՊԱՐԱԿԱՅԻՆ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄԸ

23. Հանձնաժողովի քարտուղարը սույն որոշման կայացումից 3 օրվա ընթացքում [www.yerevan.am](http://www.yerevan.am) կայքում և այլ միջոցներով իրականացնում է մրցույթի վերաբերյալ հրապարակային ծանուցում, հետևյալ բովանդակությամբ.

**«Երևան քաղաքի Ազատության հրապարակի ու դրա շրջակայքի, Մեսրոպ Մաշտոցի և Մայաթ-Նովայի պողոտաներով, Թումանյան ու Տերյան փողոցներով պարփակված գոտու բարեկարգման աշխատանքների իրականացման նպատակով լանդշաֆտային ճարտարապետություն-դիզայն հայեցակարգի բաց հրապարակային մրցույթ»**

#### **Մրցույթի նպատակը**

1. Խթան ստեղծելով ճարտարապետների, դիզայներների, քանդակագործների լանդշաֆտի նախագծման ոլորտի փորձագետների, մասնագետների ստեղծագործական գործունեության համար, հավաքագրել յուրահատուկ, լավագույն հայեցակարգ-նախագծեր, որոնց քննարկման, ընտրության և ամփոփման արդյունքները

հնարավորություն կտան բազմակողմանի և մասնագետների առավել լայն շրջանակներին մասնակցությամբ ձևավորել առաջադրանք, և դրա օգնությամբ մշակել այն նախագիծը, որի հիման վրա կիրականացվեն Ա.Սպենդիարյանի անվան օպերայի և Բալետի ազգային ակադեմիական թատրոնի հարակից՝ Ազատության հրապարակի ու դրա շրջակայքի, Մեսրոպ Մաշտոցի և Մայաթ-Նովայի պողոտաներով, Թումանյան և Տերյան փողոցներով պարփակված գոտու (ներառյալ «Կարապի լիճ») վերականգնման ու բարեկարգման, քաղաքային նշանակության հանգստի գոտու տվյալ հատվածի գեղագիտական գրավիչ միջավայրի ստեղծման փուլային շինարարական աշխատանքները: Ակնկալվում է կից տրամադրվող հատակագծի ընդհանրական նախագծային տարածքի կիսալուսնաձև առանձնացված գծանշումով հատվածի համար նախատեսել շինարարության փուլային աշխատանքների իրականացման նպատակով համապատասխան հորինվածքային լուծման հնարավորություններ:

2. քաղաքային նշանակության հանգստի գոտում ճարտարապետական, գեղարվեստական և լանդշաֆտային միջավայրի վերականգնում և առավել գրավիչ կազմակերպում:

3. հրապարակի ու դրա շրջակայքի՝ Մեսրոպ Մաշտոցի և Մայաթ-Նովայի պողոտաներով, Թումանյան ու Տերյան փողոցներով պարփակված գոտու (ներառյալ «Կարապի լիճ») լանդշաֆտում ճարտարապետական և գեղարվեստական փոքր ձևերի, հետիոտային շարժման համար ճեմուղիների ցանցի, բացօթյա միջոցառումների կազմակերպման տարածքների վերանայում/ նախագծում:

4. քաղաքի տվյալ կենտրոնական հանգստի գոտում առավել մատչելի և ընդարձակ, որպես հետագա կապիտալ կառուցապատումներից զերծ անձեռնմխելի միջավայրի ստեղծում, քաղաքացիների հանգստի համար էկոլոգիապես կայուն, հարմարավետ տարածության պատկերի ձևավորում:

### **Գաղափարը**

Երևան քաղաքի պատմական միջուկում, քաղաքաշինական կարևոր դիրք և ճարտարապետական արժեք ներկայացնող պատմության և մշակույթի անշարժ հուշարձանների (հանդիսատեսային շենք, Ա.Սպենդիարյանի անվան օպերայի և Բալետի ազգային ակադեմիական թատրոն և «Արամ Խաչատրյան» մեծ համերգասրահ) պահպանության գոտում ծավալատարածական դոմինանտների ընկալման տեսարանները մեծացնել, միջավայրը խաթարող Ազատության հրապարակի ու դրա շրջակայքի, Մեսրոպ Մաշտոցի և Մայաթ-Նովայի պողոտաներով, Թումանյան և Տերյան փողոցներով պարփակված գոտու տարածքում ստեղծել համահունչ կազմակերպված էկոլոգիապես բարելավված լանդշաֆտ, նպաստելով մշակութային ժառանգության պահպանմանը, ինչպես նաև զբոսաշրջային գրավչության բարձրացմանը:

### **Մասնակցության պայմանները**

Մրցույթին ներկայացված աշխատանքների քննարկումը, գնահատումը, արդյունքների ամփոփումը և որոշման ընդունումը կատարվում է մրցույթի կազմակերպման հանձնաժողովի կանոնակարգի համաձայն:

Մրցույթին կարող են մասնակցել ֆիզիկական անձիք և անձանց խմբեր՝ (ուսանողներ, անհատ ճարտարապետներ և այլն), ինչպես նաև իրավաբանական անձիք՝ ճարտարապետական նախագծային կազմակերպություններ,

Մրցութային փաթեթները ընդունվում են մրցութի հրապարակման օրվանից 60 օրյա ժամկետում:

Մրցութային փաթեթները ներկայացվում են մրցութային հանձնաժողովի քարտուղարին, որն ստորագրությամբ ընդունում է փաթեթը, մասնակցին՝ տրամադրելով ստացական:

Մրցութը բաց է և անցկացվում է մեկ փուլով,

### **Առաջարկների ներկայացման վերջնաժամկետ՝**

Ոչ ուշ քան մրցութի հրապարակային ծանուցումից 60 աշխատանքային օր հետո /2021թ.՝ ամիսը, օրը, ժամը՝ 17.00/ հետևյալ հասցեով՝ ք.Երևան, Արգիշտի 1, հեռախոս 011/514-151/

### **Փաթեթին ներկայացվող պահանջները՝**

Մրցութային փաթեթը բաղկացած է մրցութային առաջարկությունների գրաֆիկական մաս պարունակող պաստառից (բացատրագրով) և տեղեկատվական թերթիկից:

Մրցութային առաջարկությունների գրաֆիկական մասը պետք է ներկայացված լինի տպագրված տեսքով՝ B1 70x100 սմ չափերով պաստառի վրա և էլեկտրոնային Adobe Acrobat (PDF) ձևաչափերով:

Յուրաքանչյուր պաստառ պետք է աջ անկյունում ունենա յոթանիշ նույնականացման ծածկագիր: Նույնականացման ծածկագիրը պետք է լինի «Times New Roman Bold» կամ այլ ստանդարտ տառատեսակով՝ 20մմ տառաչափով:

Յուրաքանչյուր մասնակից պետք է պատրաստի A4 չափի տեղեկատվական թերթիկ (փակ ծրարով): Տեղեկատվական թերթիկը պետք է պարունակի առաջարկի հեղինակի /ների/ ամբողջական անունը /ներ/, կոնտակտային տվյալները՝ ներառյալ փոստային դասիչ, հեռախոսահամար և էլ.փոստի հասցեն: Տեղեկատվական թերթիկում հեղինակները պետք է նշեն աշխատանքին իրենց մասնակցության մասնաբաժինը՝ տոկոսային արտահայտությամբ:

Բոլոր փաստաթղթերը պետք է ներկայացվեն Adobe Acrobat ( PDF)ձևաչափով:

Առաջարկը պետք է ուղարկել [opera@yerevan.am](mailto:opera@yerevan.am) էլ-փոստին /անհրաժեշտության դեպքում օգտվել WeTransfer կայքից՝ առաջարկների փաթեթների հասանելիությունը պետք է լինի առնվազն 3 օր/ վերնագրի դաշտում նշելով նույնականացման յոթանիշ թիվը: Տեղեկատվական թերթիկը պետք է ուղարկել (փակ ծրարով) կցելով նամակին, իսկ նամակի տեքստում տեղադրել առաջարկի բեռնման հղումը:

Ուղարկված փաթեթի վրա չպետք է լինեն հեղինակի /ներ/ անունը /ներ/ իրավաբանական և / կամ ոչ պաշտոնական ստորագրություններ, ինչպես նաև այլ նշումներ, որոնք թույլ կտան նույնականացնել մրցութի մասնակցին: Նույնականացման տվյալները պետք է նշվեն միայն տեղեկատվական թերթիկում: Սույն պայմանը չպահպանելու դեպքում փաթեթը չի մասնակցի մրցութին:

Յուրաքանչյուր մեկ մրցութային փաթեթով կարող է ներկայացվել միայն մեկ մրցութային աշխատանք:

Հարցերի համար կարող եք կապ հաստատել մրցույթի հանձնաժողովի քարտուղարի հետ, opera@yerevan.am էլ փոստով/, Հեռ. +374 011-514-151

### **Մրցույթի մրցանակը**

Մրցույթի մրցանակային ֆոնդը կազմում է 16 մլն. ՀՀ դրամ, որից՝  
- առաջին մրցանակ՝ 8 մլն. ՀՀ դրամ,  
- երկրորդ մրցանակ՝ 5 մլն. ՀՀ դրամ,  
- երրորդ մրցանակ՝ 3 մլն. ՀՀ դրամ:

### **Հայեցակարգային հիմնադրույթներն ու նախապայմանները**

Նախատեսվում է՝

- Σ նախագծվող տարածքի սահմաններն են՝ Մեսրոպ Մաշտոցի և Սայաթ-Նովայի պողոտաներով, Թումանյան ու Տերյան փողոցներով պարփակված գոտին, երթևեկելի մասերից դեպի ներս ընկած ամբողջական տարածքը, այդ թվում նաև «Կարապի լիճ»-ը,
- Σ Ա.Սպենդիարյանի անվան օպերայի և բալետի ազգային ակադեմիական թատրոնի հարակից Ազատության հրապարակի ծածկաշերտի նախագծում,
- Σ խստիվ արգելվում է որևէ նոր շինարարական ծավալի նախատեսում,
- Σ հաշվի առնել նախագծվող տարածքի գլխավոր առանցքի և ստորգետնյա տարածք մտնող ուղիների անարգել շարժումը,
- Σ հնարավորինս մեծ կանաչապատ ծածկույթի ապահովում,
- Σ հարմարավետ հետիոտն շարժման ճեմուղիների և անցուղիների ստեղծում, դրանց արտաքին լուսավորության կազմակերպում,
- Σ նստարանների, աղբամանների դիզայնի մշակում ,
- Σ տարածքում հաշմանդամություն ունեցող և բնակչության սակավաշարժ խմբերի տեղաշարժման մատչելիության միջոցառումների ապահովում,
- Σ հայեցակարգ-նախագիծը կարող է ներառել ցանկացած լուծումներ և տարրեր, առանց նյութերի, տարրերի և մանրամասների սահմանափակման: Հայեցակարգ-նախագիծը մշակելիս հաշվի առնել քաղաքային տարածքների բարելավման (բարեկարգման և կանաչապատման) ասպարեզում օգտագործվող ժամանակակից միտումներն (միջազգային պահանջներ և չափանիշներ) ու շինարարական նյութերը (ընտրությունը հեղինակների հայեցողությամբ),
- Σ «Կարապի լիճ» ջրային կառույցի արդիականացում՝ առանց դրա ծավալատարածական և հատակագծային լուծումների փոփոխության՝ պահպանելով նրա առկա նկարվածքը:

### **Հայեցակարգի ներկայացվող նյութերի ցանկը՝**

- Σ Գլխավոր հատակագիծ
- Σ Բարեկարգման հատակագիծ - (մասշտաբները մրցույթի մասնակիցների հայեցողությամբ՝ մրցութային նախագծերը ներկայացվում են գաղափարն առավել ընկալելի դարձնելու և շահեկան մատուցելու ձևաչափով)
- Σ Տարածական տեսքեր, այդ թվում վերականգնվող կանաչ հատվածների եռաչափ պատկերների համադրում տարածքի լուսանկարների վրա
- Σ Գաղափարը բնութագրող այլ գծագրեր, դետալներ և այլն

Σ լուծումները ցուցադրող գծագրերի մասշտաբները մրցույթի մասնակիցների հայեցողությամբ

Σ գրաֆիկական նյութերը ներկայացնել տպագրված և էլեկտրոնային տեսքով՝ Adobe Acrobat ( PDF)ձևաչափով

Σ Նախագիծը բացատրագրի հետ , որում նշվում են.

-գաղափարը

-օգտագործվող նյութերը

-այլ տեղեկատվություն մրցույթի մասնակցի ցանկությամբ

### Կից նյութը՝

Σ Գեոդեզիական հանույթը dwg ձևաչափով, անօդաչու թռչող սարքով (դրոն) կատարված ընդհանուր տարածքի իրավիճակային նյութեր:»:

**Երևանի քաղաքապետարանի աշխատակազմի  
քարտուղարի պաշտոնակատար**

**ԴԱՎԻԹ ՀԱՄԲԱՐՅԱՆ**