

**ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ  
ԵՐԵՎԱՆ ՔԱՂԱՔԻ ԱՎԱԳԱՆԻ**

«----» ----- 2022թ.

N-----Ա

**ՈՐՈՇՈՒՄ**

**ՀՈՒՇԱՏԱԽՏԱԿՆԵՐԻ ՏԵՂԱԴՐՄԱՆ ՄԱՍԻՆ**

Հիմք ընդունելով Հայաստանի Հանրապետության կառավարության 1999 թվականի օգոստոսի 31-ի N 551 որոշմամբ հաստատված կարգի 2-րդ կետը՝

**Երևան քաղաքի ավագանին որոշում է.**

1. Տալ համաձայնություն.

1) ՀԽՍՀ վաստակավոր նկարիչ, հայ անվանի քանդակագործ Հովհաննես Բեջանյանի և նրա որդու՝ անվանի քանդակագործ Դավիթ Բեջանյանի հիշատակները հավերժացնող հուշատախտակը Սայաթ-Նովայի պողոտա հ.5 հասցեում փակցնելու վերաբերյալ,

2) Հայ անվանի դիրիժոր, ՀՀ արվեստի վաստակավոր գործիչ Արամ Ղարաբեկյանի հիշատակը հավերժացնող հուշատախտակը Սպենդիարյան փողոց հ.5 հասցեում փակցնելու վերաբերյալ:

**ԵՐԵՎԱՆԻ ՔԱՂԱՔԱՊԵՏԻ ԱՌԱՋԻՆ ՏԵՂԱԿԱԼ,  
ԵՐԵՎԱՆԻ ՔԱՂԱՔԱՊԵՏԻ ՊԱՇՏՈՆԱԿԱՏԱՐ**

**Լ. ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ**

## ՏԵՂԵԿԱՆՔ-ՀԻՄՆԱՎՈՐՈՒՄ

### «ՀՈՒՇԱՏԱԽՏԱԿՆԵՐԻ ՏԵՂԱԴՐՄԱՆ ՄԱՍԻՆ» ԵՐԵՎԱՆ ՔԱՂԱՔԻ ԱՎԱԳԱՆՈՒ ՈՐՈՇՄԱՆ ԸՆԴՈՒՆՄԱՆ ԱՆՀՐԱԺԵՇՏՈՒԹՅԱՆ ՎԵՐԱԲԵՐՅԱԼ

ՀԽՍՀ վաստակավոր նկարիչ, հայ անվանի քանդակագործ **Հովհաննես Կարապետի Բեջանյանը** ծնվել է 1915թ. հունվարի 15-ին Թիֆլիսում:

1923թ. ընտանիքը տեղափոխվել է Երևան: 1930թ. ավարտել է Երևանի Խաչատուր Աբովյանի անվան 7-ամյա դպրոցը, 1941թ-ից սովորել է Փանոս Թերլեմեզյանի անվան գեղարվեստի պետտեխնիկումում: Այն ավարտելուց հետո ընդունվել է Գ. Սունդուկյանի անվան ազգային ակադեմիական թատրոն՝ որպես քանդակագործ, միաժամանակ ստեղծագործել է, ստեղծելով՝ կիսանդրիներ, քանդակներ, էսքիզներ:

1942թ-ից դարձել է Հայաստանի նկարիչների միության անդամ:

1964թ. ավարտել է Երևանի գեղարվեստաթատերական ինստիտուտը:

1967թ. արժանացել է ՀՍՍՀ վաստակավոր նկարչի պատվավոր կոչման:

Հ. Բեջանյանը ստեղծել է իր ժամանակի աշխատավոր ժողովրդի և մտավորականության իրատեսական մարմնավորումներ, արվեստի գործիչների մնայուն պատկերաքանդակներ. Սասունցի Դավիթ, Սայաթ-Նովա, Կոմիտաս, Ստեփան Շահումյան, Մեծ Հայրենականի հերոսների, մարտիկների կերպարներ ու դրվագներ: 1970թ. Երևանում տեղադրվել է քանդակագործի «Ջրավաճառ տղան» քանդակը, իսկ 1974թ-ին՝ «Ալեքսանդր Գրիբոյեդով» հուշարձանը, որոնք քարե վկայություններն են անվանի հայ արվեստագետի ստեղծագործության հարատևության:

Հովհաննես Բեջանյանը մահացել է 1976թ. փետրվարի 10-ին Երևանում:

Հայ անվանի քանդակագործ **Դավիթ Հովհաննեսի Բեջանյանը** ծնվել է 1944թ. հունվարի 9-ին Երևանում:

1950-1959թթ սովորել և ավարտել է Երևանի Չայկովսկու անվան պետական երաժշտական դպրոցի դաշնամուրի բաժինը:

1960-1964թթ սովորել է Փանոս Թերլեմեզյանի անվան գեղարվեստական ուսումնարանի քանդակի բաժնում:

1964-1969թթ՝ Երևանի Գեղարվեստաթատերական ինստիտուտի քանդակի բաժնում:

1972թ-ից Հայաստանի նկարիչների միության անդամ է:

Հեղինակ է նաև տարբեր սիրված երաժշտական ստեղծագործությունների, երգերի, մեղեդիների: 1967-1970 թվականներին որպես դաշնակահար հանդես է եկել «Կոունկ», 1971-1978թթ՝ «Սերպանտին» վոկալ-գործիքային անսամբլներում, հեղինակ է մի շարք էստրադային երգերի («Կաբարե», «Սպասում եմ քեզ», «Աշնանային մեղեդի», «Ամեն վայրկյան» և այլն):

1972-1990 թթ մասնակցել է համամիութենական և միջազգային ցուցահանդեսների և մրցույթների:

1973 թվականից Դավիթ Բեջանյանը կերտել է բազմաթիվ մոնումենտալ հուշարձաններ, որոնք տեղադրվել են Երևանում և աշխարհի բազմաթիվ քաղաքներում: Նա հեղինակ է գեղարվեստական արժեք ներկայացնող բազմաթիվ ստեղծագործությունների՝ քարից, փայտից, մետաղից, բրոնզից, գիպսից՝ քանդակներ, հարթաքանդակներ, հուշակոթողներ, կիսանդրիներ («Հավերժության ժապավեն» (Երևան-Սևան խճուղի, 1979թ.), «Մեսրոպ Մաշտոց և Սահակ Պարթև» (Քյոլնի հայկական եկեղեցի, 1992թ.), «Շնորհակալություն» (Բոնն, 1993թ.), «Քրիստոսը և 12 առաքյալները» (Լիոնի Սբ. Հակոբ եկեղեցի, 1994թ.), Անոն Բաբաջանյանի հուշարձան (Երևան, 2003թ.):

Դավիթ Բեջանյանը մահացել է 2011թ. փետրվարի 21-ին Երևանում:

ՀԽՍՀ վաստակավոր նկարիչ, հայ անվանի քանդակագործ Հովհաննես Բեջանյանի և նրա որդու՝ անվանի քանդակագործ Դավիթ Բեջանյանի հիշատակները հավերժացնող հուշատախտակը Սայաթ-Նովայի պողոտա հ.5 հասցեում փակցնելու վերաբերյալ միջնորդություն է ներկայացվել «Հայաստանի նկարիչների միություն» հասարակական կազմակերպության նախագահ Սուրեն Սաֆարյանի կողմից:

Հայ անվանի դիրիժոր, ՀՀ արվեստի վաստակավոր գործիչ **Արամ Վաչիկի Ղարաբեկյանը** ծնվել է 1955թ. հուլիսի 4-ին Թեհրանում: Երաժշտական կրթությունը ստացել է Թեհրանում՝ 1965-1973 թթ., այնուհետև սովորել է Բոստոնի (1973-1977թթ, ստեղծագործական դասարան), «New England» (1977-1979թթ, դաշնամուր) կոնսերվատորիաներում, որից հետո ուսումը շարունակել է Գերմանիայի Մայնց քաղաքում: Դիրիժորական արվեստ է սովորել Ֆրանկո Ֆերարայի մոտ: 1979 թ. Գերմանիայում եղել է հանրահայտ Սերջիու Չելիբիդակեի աշակերտը: Սովորել է նաև Յակոբ Դրուզմանի և Լեոնարդ Բերնսթայնի մոտ:

Արամ Ղարաբեկյանը եղել է Հայաստանի պետական կամերային նվագախմբի ղեկավարն ու դիրիժորը: 1983 թ. հիմնել է Բոստոնի «Սինֆոնովա» նվագախումբը, որը ղեկավարել է մինչ 1991 թ.:

Աշխատել է Կիևի ռադիոյի և հեռուստատեսության սիմֆոնիկ նվագախմբի հետ և միասին թողարկել է «Ռոմեո և Ջուլիետ» սկավառակը, որից հետո Ուկրաինայի մշակույթի նախարարը դիրիժորին նշանակել է իր գլխավոր խորհրդական: Ղեկավարել է նաև Ուկրաինայի ազգային սիմֆոնիկ նվագախումբը ու Օպերայի և բալետի թատրոնը: Աշխատել է նաև Զագրեբի սիմֆոնիկ նվագախմբի հետ՝ որպես հրավիրված դիրիժոր: Հետագայում ղեկավարել է մի շարք նվագախմբեր՝ Հայաստանի և Ֆրեզնոյի ֆիլհարմոնիկ, Շրևեպորտի, Հանգչոուի և Ջեջիանգի սիմֆոնիկ:

1999 թ. ամանորի նախաշեմին 6 տարբեր երկրներից կազմված նվագախմբով հանդես է եկել նոր հազարամյակին նվիրված համերգային ծրագրով, Չինաստանի Հանչժոու քաղաքում, որտեղ ներկայացրել է Բեթհովենի 9-րդ սիմֆոնիան: 1988 թ. արժանացել է ամերիկյան կոմպոզիտորների, հեղինակների և խմբագիրների (ASCAP)

մրցանակին, 1989 թ.' Լյուսիեն Վուլսինի մրցանակին: Արժանացել է նաև Հարվարդի ասոցիացիայի երաժշտական մրցանակին, 2007 թ.' ՀՀ արվեստի վաստակավոր գործչի կոչմանը:

ՀՀ նախագահի կողմից արժանացել էր Մովսես Խորենացու մեդալի՝ արվեստում ունեցած ներդրումների համար: Նա նաև Լուսիեն Վուլսինի ներկայացման, Կոմպոզիտորների հեղինակային իրավունքները պաշտպանող ամերիկյան ընկերակցության, Հարվարդի երաժշտական ընկերակցության լավագույն ներկայացման մրցանակների դափնեկիր էր:

Արամ Ղարաբեկյանը մահացել է 2014թ. հունվարի 11-ին ԱՄՆ-ում, թաղված է Երևանում:

Հայ անվանի դիրիժոր, ՀՀ արվեստի վաստակավոր գործիչ Արամ Վաչիկի Ղարաբեկյանի հիշատակը հավերժացնող հուշատախտակը Սպենդիարյան փողոց հ.5 հասցեում փակցնելու վերաբերյալ միջնորդություն է ներկայացվել նրա զարմիկի՝ Արմեն Ավագ Ավագյանի կողմից:

Հաշվի առնելով վերոգրյալը և հիմք ընդունելով Հայաստանի Հանրապետության կառավարության 1999 թվականի օգոստոսի 31-ի «Հայաստանի Հանրապետությունում պետական և հասարակական նշանավոր գործիչներին նվիրված հուշարձանների իրականացման կարգը հաստատելու մասին» N 551 որոշմամբ հաստատված կարգի 2-րդ կետը՝ Երևան քաղաքի ավագանու քննարկմանն է ներկայացվում սույն որոշման նախագիծը:

**ԵՐԵՎԱՆԻ ՔԱՂԱՔԱՊԵՏԻ ԱՌԱՋԻՆ ՏԵՂԱԿԱԼ,  
ԵՐԵՎԱՆԻ ՔԱՂԱՔԱՊԵՏԻ ՊԱՇՏՈՆԱԿԱՏԱՐ**

**Լ. ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ**

## **ՏԵՂԵԿԱՆՔ**

**«ՀՈՒՇԱՏԱԽՏԱԿՆԵՐԻ ՏԵՂԱԴՐՄԱՆ ՄԱՍԻՆ» ԵՐԵՎԱՆ ՔԱՂԱՔԻ ԱՎԱԳԱՆՈՒ ՈՐՈՇՄԱՆ ՆԱԽԱԳԾԻ ԸՆԴՈՒՆՄԱՆ ԱՌՆՉՈՒԹՅԱՄԲ ԱՅԼ ԻՐԱՎԱԿԱՆ ԱԿՏԵՐԻ ԸՆԴՈՒՆՄԱՆ ԱՆՀՐԱԺԵՇՏՈՒԹՅԱՆ ԿԱՄ ԲԱՑԱԿԱՅՈՒԹՅԱՆ ՄԱՍԻՆ**

«Հուշատախտակների տեղադրման մասին» Երևան քաղաքի ավագանու որոշման նախագծի ընդունման առնչությամբ այլ իրավական ակտերի ընդունման անհրաժեշտություն չի առաջանում:

## **ՏԵՂԵԿԱՆՔ**

**«ՀՈՒՇԱՏԱԽՏԱԿՆԵՐԻ ՏԵՂԱԴՐՄԱՆ ՄԱՍԻՆ» ԵՐԵՎԱՆ ՔԱՂԱՔԻ ԱՎԱԳԱՆՈՒ ՈՐՈՇՄԱՆ ՆԱԽԱԳԾԻ ԸՆԴՈՒՆՄԱՆ ԿԱՊԱԿՑՈՒԹՅԱՄԲ ԵՐԵՎԱՆԻ ԲՅՈՒՋԵԻ ԵԿԱՄՈՒՏՆԵՐՈՒՄ ԵՎ ԾԱԽՍԵՐՈՒՄ ՍՊԱՍՎԵԼԻՔ ՓՈՓՈԽՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ**

«Հուշատախտակների տեղադրման մասին» Երևան քաղաքի ավագանու որոշման նախագծի ընդունման կապակցությամբ Երևանի բյուջեի եկամուտներում և ծախսերում փոփոխություններ չեն սպասվում:

**ԵՐԵՎԱՆԻ ՔԱՂԱՔԱՊԵՏԻ ԱՌԱՋԻՆ ՏԵՂԱԿԱԼ,  
ԵՐԵՎԱՆԻ ՔԱՂԱՔԱՊԵՏԻ ՊԱՇՏՈՆԱԿԱՏԱՐ**

**Լ. ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ**