

**ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ
ԵՐԵՎԱՆ ՔԱՂԱՔԻ ԱՎԱԳԱՆԻ**

«----» ----- 2026թ.

N --- Ա

**ՈՐՈՇՈՒՄ
ԹԱՆԳԱՐԱՆԱՅԻՆ ԱՌԱՐԿԱՆԵՐԸ
ԺԱՄԱՆԱԿԱՎՈՐ ՊԱՀՊԱՆՈՒԹՅԱՆ ՀԱՆՁՆԵԼՈՒ ՄԱՍԻՆ**

Ղեկավարվելով «Թանգարանների մասին» օրենքի 11-րդ հոդվածի 2-րդ և 3-րդ մասերով և հիմք ընդունելով մասնագիտական հանձնաժողովի 2026 թվականի ապրիլի 22-ի N2 եզրակացությունը՝

Երևան քաղաքի ավագանին որոշում է.

1. Համաձայնություն տալ «Երևան քաղաքի պատմության թանգարան» ՀՈԱԿ-ի հավաքածուին պատկանող 134 թանգարանային առարկաները 2026 թվականի հուլիսի 1-ից մինչև 2026 թվականի սեպտեմբերի 6-ը ներառյալ՝ Չինաստանի Ժողովրդական Հանրապետության Շանսի նահանգի «Շանսի թանգարան»-ին, 2026 թվականի սեպտեմբերի 7-ից մինչև 2026 թվականի դեկտեմբերի 16-ը ներառյալ՝ Չինաստանի Ժողովրդական Հանրապետության Հեբեյ նահանգի «Հեբեյ թանգարան»-ին, 2026 թվականի դեկտեմբերի 17-ից մինչև 2027 թվականի մարտի 17-ը ներառյալ՝ Չինաստանի Ժողովրդական Հանրապետության Շանդուն նահանգի «Շանդուն թանգարան»-ին ցուցահանդեսներ կազմակերպելու նպատակով ժամանակավոր պահպանության հանձնելուն՝ համաձայն հավելվածի

ԵՐԵՎԱՆԻ ՔԱՂԱՔԱՊԵՏ՝



CoSign

ՏԻԳՐԱՆ ԱՎԻՆՅԱՆ





ՀԱՎԵԼՎԱԾ







Երևան քաղաքի ավագանու

_____ 2026թ.







h. _____ -Ա որոշման






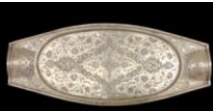

ԺԱՄԱՆԱԿԱՎՈՐ ՊԱՀՊԱՆՈՒԹՅԱՆ ՀԱՆՁՆՎՈՂ ԱՌԱՐԿԱՆԵՐԻ ՑԱՆԿ







N	Հաշվառման նիշը	Առարկայի անվանումը	Ստեղծման վայրը	Չափը/քաշը	Նյութը, տեխնիկան	Քանակը	Ստեղծման ժամանակը	Լուսանկարը	Ապահովագրական արժեքը՝ ԱՄՆ դոլար
1.	ՄՄ 3617	Գոտի	Սևանի ավազան	ընդհ. քաշը՝ 367,1գ, արծաթ՝ 334,0 գ, 77 x 2,5 սմ	արծաթ, 84°, սևադ	1	1929 թ.		10, 000
2.	ՄՄ 1843	Գոտի՝ շղթայով	Թիֆլիս	300,0 գ, 90 x 2,0 սմ	արծաթ, 84°, սևադ, փորագիր	1	1860 թ.		15, 000
3.	ՄՄ 457	Զարդեր հանդերձանքի (հետագայում համրիչ)	Երևան	68,70 գ, երկ. 36 սմ	արծաթ, 600-875°, կետագարդ, մանրարուք	1	19-րդ դար		10, 000
4.	ՄՄ 1309	Գոտի	Ախալցխա-Ախալքալաք	500, 0 գ, 90 x 2,0 սմ	արծաթ, 84°, սևադ	1	1908 թ.		20, 000

					ոսկեջուր, սևադ, կետագարդ				
5.	ՄՄ 1883	Գոտի	Թիֆլիս	ընդհ. քաշը՝ 324,5 գ, արծաթ՝ 200,0 գ, 78 x 4 սմ	արծաթ, 84°, սևադ	1	1883 թ.		10, 000
6.	ՄՄ 2917-1 ա,բ	Կրծքագարդ	Վան	23,0 գ, 5 x 9 սմ	արծաթ, 900°, զուգաթել, ցանցկեն, կետագարդ, ակնագարդ	2	19-րդ դար		10, 000
7.	ՄՄ 2160-1	Գոտի՝ շղթայով	Ախալցխա – Ախալքալաք	585,0 գ, 94 x 4 սմ	արծաթ, 875°, ոսկեջուր, սևադ, փորագիր	1	1920- ական թթ.		25, 000
8.	ՄՄ 1910	Գոտի	Վան	310,0 գ, 82 x 4 սմ	արծաթ, 84°, ոսկեջուր, սևադ, կետագարդ, ձուլածո	1	19-րդ դարի վերջ		20, 000
9.	ՄՄ 2163-3,4	Ապարանջան մանկական	Վան	24,25 գ, տր.՝ 4,5 սմ	արծաթ, 916°	2	19-րդ դար		10, 000
10.	ՄՄ 3013-2 ա,բ	Ճարմանդ	Զանգեզուր	350,5 գ, 25 x 8 սմ	արծաթ, 875°, սևադ	2	19-րդ դարի վերջ		15, 000



11.	ՄՄ 2252	Գոտի	Ալեքսանդրապոլ	ընդհ. քաշը՝ 452 գ, արծաթ՝ 300,0 գ, 85 x 3 սմ	արծաթ, 84°, սևադ, կետագարդ	1	1895 թ.		30, 000
12.	ՄՄ 2410-ա,բ	Ճարմանդ	Զանգեզուր	277,5 գ, երկ.՝ 23 սմ	արծաթ, 84°, կետագարդ, մանրարուք	2	1908 թ.		15, 000
13.	ՄՄ 1965	Գոտի	Վան	700,0 գ, 85 x 4 սմ	արծաթ, 84°, ոսկեջուր, հատիկավոր, ձուլածո, մանրարուք, ակնագարդ	1	19-րդ դարի վերջ-20-րդ դարի սկիզբ		50, 000
14.	ՄՄ 2173	Գոտի՝ շղթայով	Թիֆլիս	ընդհ. քաշը՝ 752,7գ, արծաթ՝ 588,0 գ, 85 x 3,5 սմ	արծաթ, 84°, ոսկեջուր, սևադ, կետագարդ	1	19-րդ դարի վերջ 20-րդ դարի սկիզբ		40, 000
15.	ՄՄ 2789-3	Գոտի	Գորիս	ընդ. քաշը՝ 263,4 գ, արծաթ՝ 215,2 գ, երկ.՝ 78,5 սմ	արծաթ, 600°, 750°, 875°, սևադ	1	19-րդ դար		10, 000
16.	ՄՄ 3013-4 ա,բ	Ճարմանդ	Զանգեզուր	192,8 գ, 20 x 6 սմ	արծաթ, 875°, սևադ	2	19-րդ դարի վերջ		10, 000
17.	ՄՄ 3013-5 ա,բ	Ճարմանդ	Զանգեզուր	206,7 գ, 19,5 x 7 սմ	արծաթ, 875°, 916°, սևադ, ակնագարդ	2	19-րդ դարի վերջ		25, 000

18.	ՄՄ 3514	Գոտի	Ալեքսանդրապոլ	ընդհ. քաշը՝ 765,0 գ, արծաթ՝ 730,4 գ, 72 x 6 սմ	արծաթ, 84°, ոսկեջուր, սևադ, ձուլածո	1	19-րդ դարի վերջ		50, 000
19.	ՄՄ 3700	Գոտի՝ շղթայով	Զանգեզուր	794,0 գ, 91 x 3,5 սմ	արծաթ, 875°, ձուլածո, սևադ, հատիկա- զարդ	1	19-րդ դարի 2-րդ կես		50, 000
20.	ՄՄ 11669	Գոտի	Թիֆլիս	ընդհ. քաշը՝ 473,5 գ, արծաթ՝ 450,5 գ, 79 x 5 սմ	արծաթ, 875°, սևադ, ձուլածո, փորագիր	1	1898 թ.		40, 000
21.	ՄՄ 16925	Թասակ-գլխազարդ	Վան	169,10 գ, տր.՝ 11 սմ, շղթայի երկ.՝ 7 սմ	արծաթ, 900°, դրվագում, հյուսածո, ցանցկեն	1	19-րդ դար		10, 000
22.	ՄՄ 17606- 29	Ապարանջան	Երևան	183,9 գ, բրձ.՝ 1,5 սմ, լայն.՝ 7,5 սմ	արծաթ, 925°	1	19-րդ դար		25,000
23.	ՄՄ 17606- 35	Ապարանջան	Երևան	152,7 գ, բրձ.՝ 1 սմ, լայն.՝ 8,5 սմ	արծաթ, 925°	1	19-րդ դար		25,000


24.	ՄՄ 17606-41	Ապարանջան	Երևան	132,1 գ, բրձ.՝ 1 սմ, լայն.՝ 8,5 սմ	արծաթ, 750°	1	19-րդ դար		25,000
25.	ՄՄ 16298	Պայուսակ	Թիֆլիս	391,5 գ, 17 x 17 սմ, շղթ. երկ.՝ 50 սմ	արծաթ, 875°	1	19-րդ դար		5,000
26.	ՄՄ 1897-8	Պնակ	Նոր Ջուղա (Սպահան)	103,0 գ, տր.՝ 14 սմ	արծաթ, 84°	1	19-րդ դար		15, 000
27.	ՄՄ 12240	Շերեփ	Երևան	244,40 գ, երկ. 25 սմ, տր. 8,3 սմ	արծաթ, 875°	1	1872 թ.		10, 000
28.	ՄՄ 17702-2	Աման մածուկի	Դամասկոս	297,7 գ, տր. 16 սմ, բրձ. 9 սմ	արծաթ, 875°	1	20-րդ դարի սկիզբ		3,000
29.	ՄՄ 2770-2	Մատուցարան	Նոր Ջուղա (Սպահան)	401,0 գ, 14 x 34 սմ	արծաթ, 875°	1	19-րդ դար		20, 000
30.	ՄՄ 2770-1	Գրաֆին	Նոր Ջուղա (Սպահան)	297,0 գ, բրձ.՝ 20 սմ, տր.՝ 5,5 սմ	արծաթ, 875°	1	19-րդ դար		25, 000







31.	ՄՄ 2770-3 ա	Բաժակ խմիչքի	Նոր Ջուղա (Սպահան)	33,2 գ, բրձ.՝ 4,5 սմ, տր.՝ 3,5 սմ	արձաթ, 700°	1	19-րդ դար		5,000
32.	ՄՄ 2770-3 բ	Բաժակ խմիչքի	Նոր Ջուղա (Սպահան)	33,2 գ, բրձ.՝ 4,5 սմ, տր.՝ 3,5 սմ	արձաթ, 700°	1	19-րդ դար		5,000
33.	ՄՄ 2770-3 գ	Բաժակ խմիչքի	Նոր Ջուղա (Սպահան)	33,2 գ, բրձ.՝ 4,5 սմ, տր.՝ 3,5 սմ	արձաթ, 700°	1	19-րդ դար		5,000
34.	ՄՄ 2770-3 դ	Բաժակ խմիչքի	Նոր Ջուղա (Սպահան)	33,2 գ, բրձ.՝ 4,5 սմ, տր.՝ 3,5 սմ	արձաթ, 700°	1	19-րդ դար		5,000
35.	ՄՄ 2770-3 ե	Բաժակ խմիչքի	Նոր Ջուղա (Սպահան)	33,2 գ, բրձ.՝ 4,5 սմ, տր.՝ 3,5 սմ	արձաթ, 700°	1	19-րդ դար		5,000
36.	ՄՄ 2770-3 զ	Բաժակ խմիչքի	Նոր Ջուղա (Սպահան)	33,2 գ, բրձ.՝ 4,5 սմ, տր.՝ 3,5 սմ	արձաթ, 700°	1	19-րդ դար		5,000

37.	ՄՄ 2573-1	Գավաթ կոնյակի	Թիֆլիս	68,34 գ, բրձ.՝ 9,4 սմ	արծաթ, 84°, սևադ	1	1845 թ.		15,000
38.	ՄՄ 2515-22	Բաժակակալ	Երևան	91,45 գ, բրձ.՝ 8 սմ	արծաթ, 875°	1	19-րդ դարի վերջ-20-րդ դարի սկիզբ		15,000
39.	ՄՄ 3289-1	Կաթնաման	Երևան	126,4 գ, բրձ.՝ 7սմ	արծաթ, 84°	1	20-րդ դարի 1-ին կես		20,000
40.	ՄՄ 106	Գավաթ գինու՝ հայերեն գրությամբ	Թիֆլիս	130,0 գ, լայն.՝ 6,5 սմ, երկ.՝ 28,0 սմ	եղջյուր, արծաթ, 875°	1	1905 թ.		15,000
41.	ՄՄ 107	Գավաթ գինու՝ հայերեն գրությամբ	Թիֆլիս	140,0 գ, լայն.՝ 6,5 սմ, երկ.՝ 28,0 սմ	եղջյուր, արծաթ, 875°	1	1905 թ.		15,000
42.	ՄՄ 93	Ծխախոտատուփ՝ հայերեն գրությամբ	Երևան	121,2 գ, 8,5 x 6,5 սմ	արծաթ, 750°	1	1898 թ.		20,000
43.	ՄՄ 2573-2	Մասնատուփ՝ հայերեն գրությամբ	Նոր Ջուղա (Սպահան)	50,45 գ, 1,5 x 5,5 սմ	արծաթ, 916°	1	19-րդ դար		15,000
44.	ՄՄ 201	Քշոց եկեղեցական	Երևան	155,72 գ, 25 x 12 սմ	արծաթ, 750-800°	1	1729 թ.		20,000

45.	ՄՄ 2573-4	Ջուկ-ասեղաման	Նոր Ջուղա (Սպահան)	11,75 գ, երկ.՝ 8,3 սմ	արծաթ, 916°	1	19-րդ դար		5,000
46.	ՄՄ 326-1	Ջրաման	Երևան	բրձ. 14 սմ, շուրթ. տր. 8 սմ	քար, բազալտ	1	19-րդ դար		10,000
47.	ՄՄ 326-2	Գավաթ	Երևան	բրձ. 12 սմ, շուրթ. տր. 9 սմ	քար, բազալտ	1	19-րդ դար		10,000
48.	ՄՄ 864-3	Ծխամորճ	Երևան	երկ. 4 սմ, շուրթ. լայն. 2 սմ	կավ	1	14-15-րդ դդ.		30,000
49.	ՄՄ 2120	Ծխամորճ	Թիֆլիս	6,3 գ, երկ.՝ 29 սմ	արծաթ, 700°, փայտ, ոսկոր	1	19-րդ դար		10,000
50.	ՄՄ 2539-1 ա,բ	Նալիկ (1 գույգ)	Երևան	երկ. 25 սմ, բրձ. 7 սմ	փայտ, սադափ, կաշի, թավիշ, ոսկերթել	2	19-րդ դար		3,000
51.	ՄՄ 91	Վարագույր	Երևան	191,0 գ, 85 x 50 սմ	արծաթ, 875°, գործվածք	1	18-րդ դար		50,000

52.	ՄՄ 109-ա,բ	Մաշիկ կնոջ (1 գույգ)	Եվրոկիա	26 x 10 սմ	կաշի, մահուդ	2	19-րդ դար		20,000
53.	ՄՄ 3238-2	Տոպրակ աղի	Կեսարիա	41,5 x 36,5 սմ	բուրդ, ձեռագործ	1	19-րդ դարի վերջ		20,000
54.	ՄՄ 2083-3	Գոտի	Ախալցխա- Ախալքալաք	292 x 3 սմ	մետաքս	1	1904 թ.		10,000
55.	ՄՄ 2083-4	Կրծկալ	Ախալցխա- Ախալքալաք	35 x 28 սմ	մետաքս, բամբակ	1	19-րդ դար		2,000
56.	ՄՄ 1898-4	Գլխարկ	Ալեքսան- դրապոլ	տր. 20 սմ	թավիշ, բամբակ, ոսկեթել	1	1890 թ.		4,000
57.	ՄՄ 86	Վերնագգեստ կնոջ	Ախալցխա- Ախալքալաք	երկ. 145 սմ, թիկունքի լայն. 45 սմ	մետաքս, բամբակ	1	19-րդ դարի վերջ		80,000






58.	ՄՄ 1898-1	Վերնազգեստ կնոջ	Ալեքսան- դրապոլ	երկ. 150 սմ, թիկունքի լայն. 42 սմ	թավիշ, բամբակ, ոսկեթել	1	1890 թ.		80,000
59.	ՄՄ 1898-2	Գոզնոց	Ալեքսան- դրապոլ	110 x 80 սմ	թավիշ, բամբակ, ոսկեթել	1	1890 թ.		40,000
60.	ՄՄ 1898-3	Կրծկալ	Ալեքսան- դրապոլ	30 x 25 սմ	թավիշ, բամբակ, ոսկեթել	1	1890 թ.		30,000
61.	ՄՄ 2083-1	Վերնազգեստ կնոջ	Ախալցխա- Ախալքալաք	երկ. 102 սմ, թիկունքի լայն. 44 սմ	թավիշ, բամբակ, ոսկեթել	1	19-րդ դար		80,000
62.	ՄՄ 2083-2	Գոզնոց	Ախալցխա- Ախալքալաք	102 x 78 սմ	թավիշ, բամբակ, ոսկեթել	1	19-րդ դար		40,000




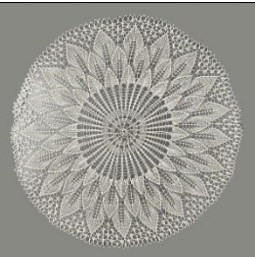

63.	ՄՄ 40	Ճակատնոց	Ախալցխա- Ախալքալաք	28 x 5 սմ	թավիշ	1	19-րդ դար		15,000
64.	ՄՄ 11744-1	Վերնազգեստ կնոջ	Կիլիկիա, Այնթապ	երկ. 128 սմ, թիկունքի լայն. 44 սմ	մետաքս, բամբակ	1	19-րդ դարի վերջ		50,000
65.	ՄՄ 2539-3 ա	Բաճկոն կնոջ	Կիլիկիա, Այնթապ	երկ. 35 սմ, թիկունքի լայն. 42 սմ	բուրդ, բամբակ, ոսկեթել	1	19-րդ դարի վերջ		60,000
66.	ՄՄ 1960	Գլխաշոր	Կիլիկիա, Այնթապ	146 x 39 սմ	մետաքս	1	19-րդ դար		4,000
67.	ՄՄ 3409-4	Ճակատնոց	Կիլիկիա, Այնթապ	տր. 15 սմ	ստվարա- թուղթ, գործվածք, մետաղ	1	20-րդ դար		1,000
68.	ՄՄ 2767-7	Բաճկոն կնոջ	Համշեն	երկ. 47 սմ, թիկունքի լայն. 45 սմ	բուրդ, բամբակ, ոսկեթել	1	19-րդ դարի վերջ		60,000






69.	ՄՄ 3192-13	Շրջազգեստ կնոջ	Համշեն	երկ. 140 սմ, թիկունքի լայն. 36 սմ	բուրդ, բամբակ	1	20-րդ դարի սկիզբ		10,000
70.	ՄՄ 12023	Գոգնոց	Համշեն	100 x 78 սմ	մահուդ, ոսկեթել	1	19-րդ դար		40,000
71.	ՄՄ 2995-2	Գոտի	Համշեն	375 x 2 սմ	բուրդ	1	19-րդ դարի վերջ		1,000
72.	ՄՄ 2083-5 ա,բ	Գլխարկ-ֆես	Համշեն	տր. 20 սմ, ծոպ. երկ. 45 սմ	մահուդ	2	19-րդ դար		2,000
73.	ՄՄ 2424-29	Գլխաշոր	Համշեն	70 x 70 սմ	բամբակ, ասեղնա- գործ	1	20-րդ դարի սկիզբ		5,000
74.	ՄՄ 2306-1	Վերնազգեստ (դալմա) կնոջ	Եվրոկիա	երկ. 93 սմ, թիկունքի լայն. 43 սմ	թավիշ, բամբակ, ոսկեթել	1	19-րդ դար		80,000



75.	ՄՄ 2539-3 բ	Վերնաշապիկ կնոջ	Եվրոկիա	երկ. 40 սմ, թիկունքի լայն. 37 սմ	մետաքս, ոսկեթել	1	19-րդ դար		40,000
76.	ՄՄ 2539-3 գ	Տարատ- կիսաշրջագգեստ կնոջ	Եվրոկիա	112 x 118 սմ	մետաքս, ոսկեթել	1	19-րդ դար		40,000
77.	ՄՄ 13	Գլխաշոր	Եվրոկիա	95 x 95 սմ	մետաքս, ուլունք	1	19-րդ դարի վերջ		5,000
78.	ՄՄ 46	Գլխարկ	Եվրոկիա	21 x 15 սմ	մետաքս, թավիշ, մետաղա- թել	1	19-րդ դար		2,000
79.	ՄՄ 3199-8	Գոտի	Եվրոկիա	75 x 6 սմ	գործվածք, մետաղա- թել	1	20-րդ դարի սկիզբ		500
80.	ՄՄ 97	Ժապավեն-երիզ	Եվրոկիա	105 x 5 սմ	մետաղա- թել	1	19-րդ դար		700
81.	ՄՄ 3320-1	Վերնագգեստ (չուխա) տղամարդու	Լոռի	երկ. 95 սմ, թիկունքի լայն. 41 սմ	բուրդ	1	1905 թ.		2,000




82.	ՄՄ 45	Բաճկոն-ելակ	Լոռի	երկ. 63 սմ, թիկունքի լայն. 34 սմ	թավիշ, բամբակ	1	19-րդ դարի վերջ		4,000
83.	ՄՄ 89	Արխավուղ տղամարդու	Երևան	երկ. 79 սմ, թիկունքի լայն. 37 սմ	մետաքս	1	19-րդ դար		2,000
84.	ՄՄ 48 ք	Գոտի	Ալեքսան- դրապոլ	290 x 3 սմ	մետաքս	1	1874 թ.		10,000
85.	ՄՄ 17143	Ծածկոց բարձի	Դամասկոս	59 x 57 սմ	բամբակ, ասեղնա- գործ	1	1920-1925 թթ.		3,000
86.	ՄՄ 17574-8	Անձեռնոցիկ	Վան	39 x 60 սմ	բամբակ, մետաքսա- թել, ասեղնա- գործ	1	19-րդ դարի վերջ		3,000
87.	ՄՄ 17749-1	Ծածկոց	Բեյրութ	52,5 x 52,5 սմ	բամբակ, մետաքսա- թել, ասեղնա- գործ	1	20-րդ դարի 1-ին կես		3,000



88.	ՄՄ 17574-4	Անձեռնոցիկ	Վան	33,5 x 52 սմ	բամբակ, մետաքսա- թել, ասեղնա- գործ	1	19-րդ դարի վերջ		3,000
89.	ՄՄ 2424-28	Գլխաշոր	Երևան	70 x 70 սմ	բամբակ, ասեղնա- գործ	1	20-րդ դար		5,000
90.	ՄՄ 17626-1	Անձեռնոցիկ	Կիլիկիա, Այնթապ	20 x 20 սմ	բամբակ, մետաքսա- թել, ասեղնա- գործ	1	19-րդ դարի վերջ		3,000
91.	ՄՄ 2445-2	Ծածկոց	Երևան	80 x 86 սմ	մետաքս, բամբակ, ոսկեթել, ասեղնա- գործ	1	19-րդ դար		5,000
92.	ՄՄ 3034-2	Ժանյակ	Երևան	տր. 57 սմ	բամբակ, ասեղնա- գործ	1	20-րդ դարի 1-ին կես		3,000

93.	ՄՄ 2850-13	Ժանյակ	Երևան	տր. 35 սմ	բամբակ, ասեղնագործ	1	20-րդ դարի 1-ին կես		3,000
94.	ՄՄ 3463-2 ա	Ծածկոց	Երևան	93 x 93 սմ	բամբակ, ասեղնագործ	1	20-րդ դարի սկիզբ		5,000
95.	ՄՄ 17619	Սփռոց սեղանի	Նոր Զուղա (Սպահան)	180 x 134 սմ	բամբակ, ներկ, դաջազարդ	1	1840-ական թթ.		10,000
96.	ՄՄ 17505- 43	Ժանյակ	Նոր Զուղա (Սպահան)	տր. 52 սմ	բամբակ, շուղագործ	1	20-րդ դարի 1-ին կես		5,000
97.	ՄՄ 17505- 44	Ժանյակ	Նոր Զուղա (Սպահան)	50 x 50 սմ	բամբակ, շուղագործ	1	20-րդ դարի 1-ին կես		5,000








98.	ՄՄ 17647-2	Շապիկ մկրտության	Կիլիկիա, Այնթապ	երկ. 70 սմ, թիկունքի լայն. 31 սմ	մետաքս	1	20-րդ դարի սկիզբ		10,000
99.	ՄՄ 17662-7	Շապիկ մկրտության	Երևան	երկ. 56 սմ, թիկունքի լայն. 21 սմ	բամբակ, ասեղնա- գործ	1	20-րդ դարի սկիզբ		10,000
100.	ՄՄ 17700-5	Բլուզ կնոջ	Երևան	երկ. 41 սմ, թիկունքի լայն. 35սմ	բամբակ, մետաքս, ասեղնա- գործ	1	19-րդ դարի վերջ -20-րդ դարի սկիզբ		10,000
101.	ՄՄ 17611	Շապիկ մկրտության	Հալեպ	երկ. 64 սմ, թիկունքի լայն. 24 սմ	բամբակ, մետաքսա- թել, ասեղնա- գործ	1	20-րդ դարի սկիզբ		15,000
102.	ՄՄ 17771-1	Շրջագեւտ նորահարսի	Խարբերդ	երկ. 99 սմ, թիկունքի լայն. 43 սմ	բամբակ, ասեղնա- գործ	1	1870-1890 թթ.		30,000

103.	ՄՄ 17626-5	Գիշերազգեստ նորահարսի	Կիլիկիա, Այնթապ	երկ. 112 սմ, թիկունքի լայն. 43 սմ	բամբակ, ասեղնագործ	1	19-րդ դարի վերջ		30,000
104.	ՄՄ 11938-1,2	Գուլպա (1 զույգ)	Երզնկա	33 x 13 սմ	բուրդ, ոսկեթել, շուղագործ	2	19-րդ դար		2,000
105.	ՄՄ 51 ա,բ	Գուլպա (1 զույգ)	Արաբկիր	43 x 13 սմ	բուրդ, շուղագործ	2	20-րդ դարի սկիզբ		1,500
106.	ՄՄ 2747-5	Գորգ «Ջրաբերդ»	Սիսիան	230 x 130 սմ	բուրդ, ձեռագործ	1	1899 թ.		30,000
107.	ՄՄ 2747-6	Գորգ	Կեսարիա	200 x 110 սմ	բուրդ, ձեռագործ	1	20-րդ դարի սկիզբ		30,000




108.	ՄՄ 3603	Գորգ «Մեղրի»	Մեղրի	300 x 130 սմ	բուրդ, ձեռագործ	1	19-րդ դարի վերջ-20-րդ դարի սկիզբ		30,000
109.	ՄՄ 11611	Գորգ «Աստղիավք»	Զանգեզուր	270 x 155 սմ	բուրդ, ձեռագործ	1	19-րդ դարի վերջ		30,000
110.	ՄՄ 3087	Կարպետ «Մեղու»	Զանգեզուր	3,40 x 2,05 սմ	բուրդ, ձեռագործ	1	19-րդ դարի վերջ		30,000
111.	ՄՄ 2064	Խուրջին	Լոռի	153 x 57 x 60 սմ	բուրդ	1	1909 թ.		10,000
112.	ՄՄ 2574-1	Անկողնակալ	Զանգեզուր	40 x 100 x 50 սմ	բուրդ, ձեռագործ	1	19-րդ դար		10,000

113.	ՕՖ 3435-1-6	<p>Երևանցի կնոջ ավանդական տարազի համալիր շրջագգեստ, վերնագգեստ/քուրք/, գոտի-գոգնոց, քող, գլխաշոր, ճակատնոց:</p> <p>Կարվել է 19-րդ դարի վերջ-20-րդ դարի սկզբի կնոջ ավանդական տարազի օրինակով: Հեղ. Քնարիկ Ներսիսյան</p>	Երևան	<p>48 x 104 x 96սմ (վերնագգեստ), 48 x 60 x 138,5 սմ (զգեստ), 99 x 89 սմ (գոտի-գոգնոց), 128 x 99սմ (քող), 11 x 80 սմ (ճակատնոց), 101 x 96 սմ (գլխաշոր)</p>	արհեստական մետաքս, բուրդ, մորթի, կրեպոյիշին	6	20-րդ դարի վերջ 21-րդ դարի սկիզբ		5,000
114.	ՕՖ 3463- 1-4	<p>Բեմական հագուստ «Շուշի» վերնագգեստ, զգեստ, գոտի, ճակատնոց:</p> <p>Կարվել է նկ. ձևավորող Ֆլորա Գրիգորյանի 19-րդ դարի վերջ-20-րդ դարի սկզբի կնոջ ավանդական տարազի էսքիզով: Հեղ. Քնարիկ Ներսիսյան</p>	Երևան	<p>140 x 40 x 55 սմ (զգեստ), 107 x 40 x 84 սմ (վերնագգեստ), 84 սմ (գոտի), տր. 18 սմ (ճակատնոց)</p>	արհեստական թավիշ, մետաղ, արհեստական գործվածք	4	1990-ական թթ.		3,000

115.	ՕՖ 3461-1-4	Բեմական հագուստ «Խոտրջուր» զգեստ, վերնազգեստ, ճակատնոց, քող: Կարվել է 19-րդ դարի վերջ-20-րդ դարի սկզբի կնոջ ավանդական հագուստի նմանությամբ: Հեղ. Քնարիկ Ներսիսյան	Երևան	136 x 38 x 62 սմ (զգեստ), 127 x 32 սմ (վերնազգեստ), 96 x 9 սմ (ճակատնոց), 147 x 67 սմ (քող)	արհեստա- կան թավիշ, գործվածք, շղարշ	4	1990- ական թթ.		3,000
116.	ՕՖ 3457-1-4	Բեմական հագուստ «Թիֆլիս» զգեստ, ճակատնոց, քող, գոտի: Կարվել է 19-րդ դարի վերջ-20-րդ դարի սկզբի կնոջ ավանդական հագուստի նմանությամբ: Հեղ. Քնարիկ Ներսիսյան	Երևան	138 x 38 x 60 սմ (զգեստ), 54 x 5 սմ (ճակատնոց), 102 x 51 սմ (քող), 104 x 57 սմ (գոտի-գոգնոց)	բնական և արհեստա- կան գործվածք, շղարշ	4	1990- ական թթ.		3,000
117.	ՕՖ 3464	Հագուստ կնոջ «Էրեբունի»: Կարվել է հեղինակի ստեղծագործական մտահաղացմամբ: Հեղ. Քնարիկ Ներսիսյան	Երևան	142 x 40 x 72 սմ	արհես- տական թավիշ, բամբակ	1	1996 թ.		3,000

118.	ՕՖ 3493-1-4	Կնոջ հագուստի համալիր՝ շրջագգեստ, վերնագգեստ, կրծկալ, գոգնոց: Կարվել է 19-րդ դարի վերջ-20-րդ դարի սկզբի Մշո կնոջ ավանդական տարազի նմանությամբ: Հեղ. Քնարիկ Ներսիսյան:	Երևան	146 x 68 սմ (շրջագգեստ), 137 x 74սմ (վերնագգեստ), 79 x 67 սմ (գոգնոց) 45 x 31 սմ (կրծկալ)	արհես- տական մետաքս, ատլաս, բամբակ	4	2001 թ.		3,000
119.	ՄՄ 177 ա, բ	Զուռնա	Երևան	երկ. 29 սմ	փայտ	2	20-րդ դար		3,000
120.	ՄՄ 1894-4	Սրինգ-բլուլ	Երևան	երկ. 61 սմ	փայտ	1	20-րդ դարի 1-ին կես		3,000
121.	ՄՄ 2927	Սրինգ	Երևան	երկ. 30 սմ	փայտ	1	20-րդ դարի 1-ին կես		3,000
122.	ՄՄ 17727	Դուդուկ	Սուրմալուի գավառ, գյուղ Կողբ	28,5 սմ, մունդշտուկը՝ 11 սմ	ծիրանի փայտ, եղեգ	1	20-րդ դարի սկիզբ		3,000
123.	ՄՄ 1894-1	Դափ	Երևան	տր. 36 սմ	փայտ, կաշի	1	20-րդ դարի սկիզբ		3,000
124.	ՄՄ 2446-3	Թառ	Երևան	երկ. 88 սմ	փայտ, սադափ	1	20-րդ դարի սկիզբ		5,000

125.	ՄՄ 2446-4	Քամանչա	Երևան	Երկ. 74 սմ	փայտ, մետաղ, սադափ	1	20-րդ դար		5,000
126.	ՄՄ 247-1	Ծնծղա՝ հայերեն գրությամբ	Երևան	տր. 26 սմ	պղինձ	1	1713 թ.		5,000
127.	ՄՄ 247-2	Ծնծղա՝ հայերեն գրությամբ	Երևան	տր. 26 սմ	պղինձ	1	1713 թ.		5,000
128.	ՄՄ 974	«Տներ Գետառի ափին», հեղինակ՝ Եսայան Խաչատուր Հակոբի 1909-1977	Երևան	16 x 20 սմ	ստվարա- թուղթ, յուղաներկ	1	20-րդ դար		10,000
129.	ՄՄ 982	«Ղ. Աղայանի փողոց», հեղինակ՝ Եսայան Խաչատուր Հակոբի 1909-1977	Երևան	20 x 20 սմ	ստվարա- թուղթ, յուղաներկ	1	1943 թ.		13,000
130.	ՄՄ 973	«Հին Երևան», հեղինակ՝ Եսայան Խաչատուր Հակոբի 1909-1977	Երևան	16 x 20 սմ	ստվարա- թուղթ, յուղաներկ	1	20-րդ դար		10,000
131.	ՄՄ 987	«Տան բակ Երևանում», հեղինակ՝ Եսայան Խաչատուր Հակոբի 1909-1977	Երևան	17 x 22 սմ	ստվարա- թուղթ, յուղաներկ	1	20-րդ դար		12,000

132.	ՄՄ 985	«Տեսարան Կոնդից», հեղինակ՝ Եսայան Խաչատուր Հակոբի 1909-1977	Երևան	22 x 28 սմ	ստվարա- թուղթ, յուղաներկ	1	1928 թ.		15,000
133.	ՄՄ 678	«Օվշարի քարավանատունը», հեղինակ՝ Շարբաբյան Գրիգոր Միքայելի 1884-1942	Երևան	23 x 32 սմ	կտավ, յուղաներկ	1	1936 թ.		15,000
134.	ՄՄ 991	«Արհեստավորներ», հեղինակ՝ Խոճիկյան Էդուարդ Մամասի 1900-1961	Երևան	23 x 31 սմ	կտավ, յուղաներկ	1	20-րդ դար		9,000
Ընդամենը՝ 134 (163 մասից)								Ընդհանուր արժեքը՝ 2,224,700 ԱՄՆ դոլար	

ՏԵՂԵԿԱՆՔ-ՀԻՄՆԱՎՈՐՈՒՄ

**«ԹԱՆԳԱՐԱՆԱՅԻՆ ԱՌԱՐԿԱՆԵՐԸ ԺԱՄԱՆԱԿԱՎՈՐ ՊԱՀՊԱՆՈՒԹՅԱՆ
ՀԱՆՁՆԵԼՈՒ ՄԱՍԻՆ» ԵՐԵՎԱՆ ՔԱՂԱՔԻ ԱՎԱԳԱՆՈՒ ՈՐՈՇՄԱՆ ՆԱԽԱԳԾԻ
ԸՆԴՈՒՆՄԱՆ ԱՆՀՐԱԺԵՇՏՈՒԹՅԱՆ ՎԵՐԱԲԵՐՅԱԼ**

Երևան քաղաքի պատմության թանգարանի հիմնադրման 95-ամյակի կապակցությամբ 2026 թվականի հուլիսի 1-ից մինչև 2027 թվականի մարտի 17-ը ներառյալ Չինաստանի Ժողովրդական Հանրապետության Շանսի, Հեբեյ և Շանդուն նահանգների թանգարաններում նախատեսվում է կազմակերպել «Երևան քաղաքի պատմության թանգարան» ՀՈԱԿ-ի հավաքածուին պատկանող 134 թանգարանային առարկաների միջազգային ցուցահանդեսներ:

Նշված ցուցահանդեսների իրականացման նպատակով թանգարանային առարկաները ժամանակավոր պահպանության են հանձնվելու՝ 2026 թվականի հուլիսի 1-ից մինչև 2026 թվականի սեպտեմբերի 6-ը ներառյալ թանգարանային առարկաները պահպանության են հանձնվելու Չինաստանի Ժողովրդական Հանրապետության Շանսի նահանգի «Շանսի թանգարան»-ին, 2026 թվականի սեպտեմբերի 7-ից մինչև 2026 թվականի դեկտեմբերի 16-ը ներառյալ՝ Չինաստանի Ժողովրդական Հանրապետության Հեբեյ նահանգի «Հեբեյ թանգարան»-ին, 2026 թվականի դեկտեմբերի 17-ից մինչև 2027 թվականի մարտի 17-ը ներառյալ՝ Չինաստանի Ժողովրդական Հանրապետության Շանդուն նահանգի «Շանդուն թանգարան»-ին:


Ցուցահանդեսների իրականացումը նպատակ ունի հանրահռչակել հայկական, մասնավորապես՝ Երևանի մշակութային ժառանգությունը, խորացնելու հայ-չինական մշակութային համագործակցությունը, նպաստելու Երևանի պատմության և մշակույթի ներկայացմանը միջազգային հարթակներում, ինչպես նաև բարձրացնելու թանգարանի հեղինակությունն ու ճանաչելիությունը:

Ցուցահանդեսներում ներկայացվելու են հայկական մշակույթի նյութական և հոգևոր ժառանգության նմուշներ, ադ թվում՝ արժաթյա գոտիներ, զարդեր, հայկական ավանդական տարազներ, ազգային նվագարաններ, գորգեր, ասեղնագործ առարկաներ, ինչպես նաև այլ թանգարանային արժեքներ:

Ցուցահանդեսների հետ կապված բոլոր ծախսերն իրականացվում են հրավիրող կողմի ֆինանսավորմամբ:

Ելնելով վերոգրյալից՝ Երևան քաղաքի ավագանու քննարկմանն է ներկայացվում Նախագիծը:

ԵՐԵՎԱՆԻ ՔԱՂԱՔԱՊԵՏ՝



ՏԻԳՐԱՆ ԱՎԻՆՅԱՆ