



















**ԺԱՄԱՆԱԿԱՎՈՐ ՊԱՀՊԱՆՈՒԹՅԱՆ
ՀԱՆՁՆՎՈՂ ԱՌԱՐԿԱՆԵՐԻ
ՑԱՆԿ**





NN	Չեղիսակ, ստեղծ. անվանում, չափս, տեխնիկա	Չափառանիշ	Լուսանկար
1	Ժանսեմ /Չոլիաննես Սեմերջյան/ - «Ցլամարտ Իսպանիայում» Չանդիսատես 38,5x54 (50*60)	մ-87/1	
2	Ժանսեմ /Չոլիաննես Սեմերջյան/ - «Ցլամարտ Իսպանիայում» Տրիբունա, 35x52,5 (50*60)	մ-87/2	
3	Ժանսեմ /Չոլիաննես Սեմերջյան/ - «Ցլամարտ Իսպանիայում» Լամուլետտա, 35,5x54 (50*60)	87/3	

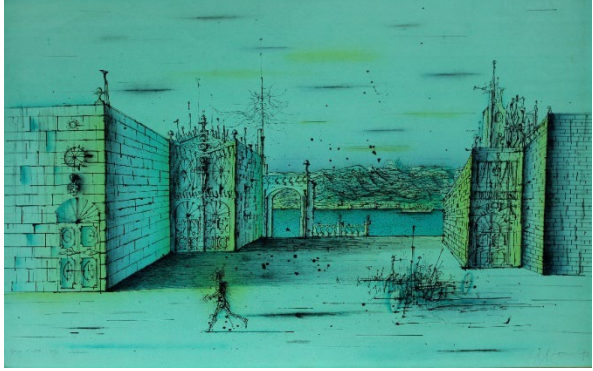

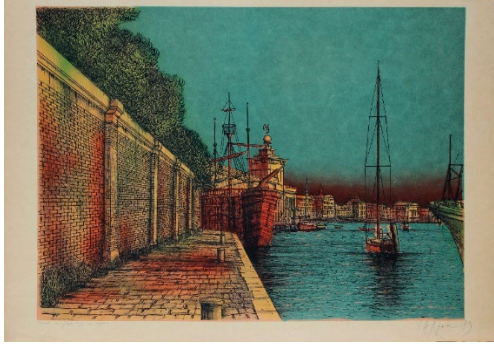

4	<p>Ժանսեմ /Յովհաննես Սեմերջյան/ - «Ցլամարտ Իսպանիայում» Սայլը, 35,5x54 (50*60)</p>	մ-87/4	
5	<p>Ժանսեմ /Յովհաննես Սեմերջյան/ - Ժանսեմ /Յովհաննես Սեմերջյան/ - «Ցլամարտ Իսպանիայում» Արենա, 35,5 x53 (50*60)</p>	մ-87/6	
6	<p>Ժանսեմ /Յովհաննես Սեմերջյան/ - «Ցլամարտ Իսպանիայում» Մահ, 35,5x53 (50*60)</p>	87/7	
7	<p>Ժանսեմ /Յովհաննես Սեմերջյան «Առլեկինը կարմիրի մեջ» 1988, լիտոգրաֆիա, 64x50</p>	մ-88	




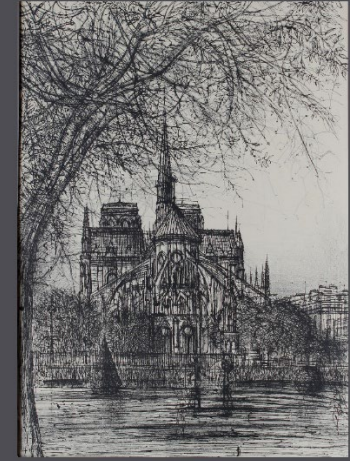
8	<p>Ժանսեմ /Յովհաննես Սեմերջյան, «Նստած կինը», թուղթ, տուշ, 67x51</p>	մ-89	
9	<p>Ժանսեմ /Յովհաննես Սեմերջյան «Գոգնոց կապող կինը» լիտոգրաֆիա, 64x48,75,5x55 29/30</p>	մ-92	
10	<p>Ժանսեմ /Յովհաննես Սեմերջյան «Վալենտինյան սևի մեջ», լիտոգրաֆիա, 65x45</p>	մ-93	
11	<p>Ժանսեմ /Յովհաննես Սեմերջյան »Մերկ կինը պառկած», լիտոգրաֆիա 67*49.5</p>	մ-97ա	






12	<p>Ժանսեմ /Յովհաննես Սեմերջյան «Մայրութիւն» լիտոգրաֆիա, 65x45</p>	<p>Մ-90</p>	
13	<p>Ժանսեմ /Յովհաննես Սեմերջյան/ «Յլամարտ Իսպանիայում». Կարմիր թիկնոց, 35,5x54 (50*60)</p>	<p>Մ-87/5</p>	
14	<p>Ժանսեմ /Յովհաննես Սեմերջյան «Երկվորյակները», լիտոգրաֆիա, 75x54</p>	<p>Մ-96</p>	




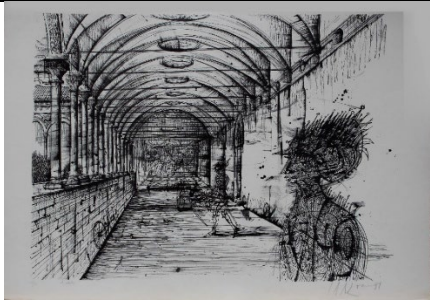
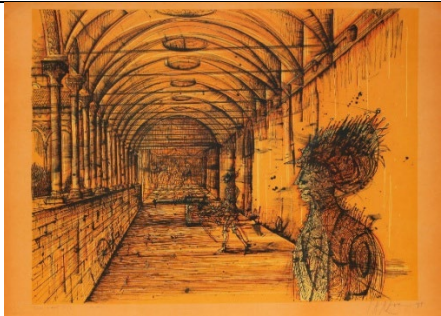
15	<p>Ժանսեմ /Յովհաննես Սեմերջյան «Ֆրանսուա Վիյոնի բանաստեղծության Նկարազարդում», լիտոգրաֆիա, 30,5x24 (55*37)</p>	մ-6/15	
16	<p>Գարգու /Գառնիկ Չուլումյան/ «Արաբեսկա» 4/183, 1974 ,54x75 գունավոր լիտոգրաֆիա</p>	մ-29/բ	
17	<p>Գարգու /Գառնիկ Չուլումյան/ – «Կարավելլա» 1979, 48x67, լիտոգրաֆիա</p>	866/6 ա	
18	<p>Գարգու /Գառնիկ Չուլումյան/ – «Դոզանան» 11/27, 1979, 48x65, լիտոգրաֆիա</p>	866/8 ա	





19	<p>Գարզու /Գառնիկ Չուլումյան/ – «Դեպի Աստվածամոր տաճար» 27/32, 1983 , 55x75,5 լիտոգրաֆիա</p>	866/1 2բ	
20	<p>Գարզու /Գառնիկ Չուլումյան/ – «Կայանատեղ» 24/35, 1974, 55*75 լիտոգրաֆիա</p>	մ-140	
21	<p>Գարզու /Գառնիկ Չուլումյան/ – «Կուրտիզանուհի» 21/34 , 1976,54x75, լիտոգրաֆիա</p>	մ- 115/1	
22	<p>Գարզու /Գառնիկ Չուլումյան/ – «Լեգենդ», 9/30, 1975 ,54*75 լիտոգրաֆիա</p>	մ-137	

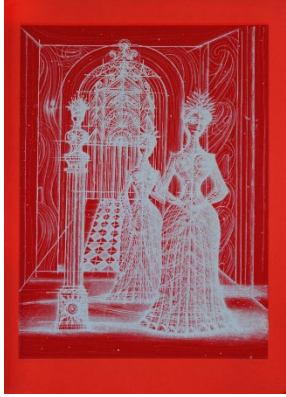
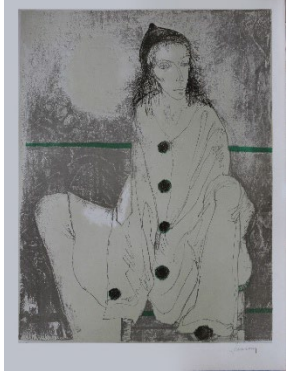



23	<p>Գարգու /Գառնիկ Չուլումյան/ – «Սեպտանտրիոն» 17/32, 1980, 55x76, լիտոգրաֆիա</p>	866/1 բ	
24	<p>Գարգու /Գառնիկ Չուլումյան/ «Ծիսակատարություն» 20/30, 1980, 67x51 լիտոգրաֆիա</p>	866/2	
25	<p>Գարգու /Գառնիկ Չուլումյան/ – «Դոզանան» 48x65, 1979, 11/27 գունավոր լիտոգրաֆիա</p>	866/8 բ	
26	<p>Գարգու /Գառնիկ Չուլումյան/ – «Էվիան» 149/175, 1977, 46x64, լիտոգրաֆիա</p>	866/9	




27	<p>Գարգու /Գառնիկ Չուլումյան/ – «Դեպի Աստվածամոր տաճար» 5/14, 1983, 48x64,5 գունավոր լիտոգրաֆիա</p>	866/1 2ա	
28	<p>Գարգու /Գառնիկ Չուլումյան/ – «Ալեքսանդր III կամուրջը» 49x66, 1981 22/36 լիտոգրաֆիա</p>	866/1 3ա	
29	<p>Գարգու /Գառնիկ Չուլումյան/ – «Քաղաքային բնակար» 1/45, 1974 49,5x65 լիտոգրաֆիա</p>	866/1 5	
30	<p>Գարգու /Գառնիկ Չուլումյան/ – «Նոտր-Դամ» 4/30, 1970, 48x65, լիտոգրաֆիա</p>	866/1 8	

31	<p>Գարգու /Գառնիկ Չուլումյան/ – «Մոռանալ ԱռևՖլոռը» 15/34 , 1983 47x65, լիտոգրաֆիա</p>	866/2 0	
32	<p>Գարգու /Գառնիկ Չուլումյան/ – «Կոնգիստադոր», 9/11 1983, 50x65,5, լիտոգրաֆիա</p>	866/2 4ա	
33	<p>Գարգու /Գառնիկ Չուլումյան/ – «Օրիֆլամներ» 28/33 1981, 40x65, լիտոգրաֆիա</p>	866/2 5ա	
34	<p>Գարգու /Գառնիկ Չուլումյան/ – «Ջեռավոր Նավամատույց» 22/34 1980, 48x65, լիտոգրաֆիա</p>	866/2 6ա	
35	<p>Գարգու /Գառնիկ Չուլումյան/ – «Պալատը գետափին» 14/31, 1979, 48x64,5 լիտոգրաֆիա</p>	866/2 7	

36	<p>Գարգու /Գառնիկ Չուլումյան/ – «Միրաժ» 17/36, 1980, 39x65, լիտոգրաֆիա</p>	866/2 8	
37	<p>Գարգու /Գառնիկ Չուլումյան/ – «Ամայի պալատը» 21/24, 1980, 48x65 լիտոգրաֆիա</p>	866/2 9ա	
38	<p>Գարգու /Գառնիկ Չուլումյան/ – «Լառոշեյան հիշողություն»», 10/38, 1978, 47x75,8 լիտոգրաֆիա</p>	866/3 1բ	
39	<p>Գարգու /Գառնիկ Չուլումյան/ – «Մենաստան», 25/36, 1981, 50x65, լիտոգրաֆիա</p>	866/3 2ա	
40	<p>Գարգու /Գառնիկ Չուլումյան/ – «Մենաստան», 1981, 50x65, լիտոգրաֆիա</p>	866/3 2դ	

41	<p>Գարգու /Գառնիկ Չուլումյան/ – «Ալիսկամպներ», 34/37, 1977,64x50, լիտոգրաֆիա</p>	866/3 8	
42	<p>Գարգու /Գառնիկ Չուլումյան/ –«Ռոմանտիկ դարպասներ» 14/20, 1981, 48x65 լիտոգրաֆիա</p>	866/3 9ա	
43	<p>Գարգու /Գառնիկ Չուլումյան/ – «Պատ»18/25,1974, 48x65 լիտոգրաֆիա</p>	մ-868	
44	<p>Գարգու /Գառնիկ Չուլումյան/ – «Նիզակակիր» 36/38, 54,5x 49 լիտոգրաֆիա</p>	Ժպ- 263	

45	<p>Գարգու /Գառնիկ Չուլումյան/ – «Արարողակարգ» 11/19, 1979, 63x46, լիտոգրաֆիա</p>	<p>Ժպ- 236</p>	
46	<p>Ժանսեն /Յովհաննես Սեներջյան «Պիեռ» լիտոգրաֆիա, 66x50</p>	<p>ԺՊ- 150</p>	
47	<p>Ժանսեն /Յովհաննես Սեներջյան «Հրաձգարանում» թուղթ,տուշ, 51x67</p>	<p>ԺՊ- 161</p>	
48	<p>Ժանսեն /Յովհաննես Սեներջյան «Սև գլխաշորով կինը մեջքից» լիտոգրաֆիա, 66x48,5</p>	<p>ԺՊ- 157</p>	
49	<p>Ժանսեն /Յովհաննես Սեներջյան «Առլեկին Երեք թմբկահարներ» լիտոգրաֆիա, 24,5x35</p>	<p>ԺՊ- 135</p>	

50	<p>Ժանսեմ /Յովհաննես Սենեքոյան «Առլեկինը և աղջիկը» լիտոգրաֆիա, 44x27</p>	ԺՊ-136	
51	<p>Ժանսեմ /Յովհաննես Սենեքոյան «Առլեկինը երկու աղջկա հետ» լիտոգրաֆիա, 43,5x28</p>	ԺՊ-137	
52	<p>Ժանսեմ/Հովհաննես Սենեքոյան «Գլխարկով մարդ», լիտոգրաֆիա, 66x48</p>	ԺՊ-159	

53	<p>Ժանսեն /Յովհաննես Սեներջյան « Նարնջով կինը» Լիտոգրաֆիա -68x51</p>	ԺՊ- 152	
54	<p>Ժանսեն /Յովհաննես Սեներջյան «ճաշ» լիտոգրաֆիա, 40x32</p>	ԺՊ- 158	
55	<p>Ժանսեն /Յովհաննես Սեներջյան «Սեղանի շուրջ» լիտոգրաֆիա, 33,5x48,5</p>	ԺՊ- 140	