**ՆԱԽԱԳԻԾ**

# ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ
# ԵՐԵՎԱՆ ՔԱՂԱՔԻ ԱՎԱԳԱՆԻ

**«---» ---------- 2026 թ.** **N-----Ա**

## ՈՐՈՇՈՒՄ

## ՈՐՊԵՍ ՆՎԻՐԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆ ԳՈՒՅՔ ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒ ՄԱՍԻՆ

Ղեկավարվելով Հայաստանի Հանրապետության քաղաքացիական օրենսգրքի 594-րդ հոդվածով և հիմք ընդունելով Հայաստանի Հանրապետության կառավարության 1999 թվականի օգոստոսի 31-ի «Հայաստանի Հանրապետությունում պետական և հասարակական նշանավոր գործիչներին նվիրված հուշարձանների իրականացման կարգը հաստատելու մասին» հ. 551 որոշմամբ հաստատված կարգի 2-րդ կետը՝

**Երևան քաղաքի ավագանին որոշում է.**

1. Քանդակագործ Վիկտար Կոպաչից որպես նվիրատվություն ընդունել «Ջուր» մարմարե քանդակը:

2. Տալ համաձայնություն քանդակագործ Վիկտար Կոպաչի «Ջուր» մարմարե քանդակը Երևանի Անգլիական այգում տեղադրելուն՝ համաձայն հավելվածի:

**ԵՐԵՎԱՆ ՔԱՂԱՔԻ ԱՎԱԳԱՆՈՒ**
**ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ, ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ԵՎ**
**ՍՈՑԻԱԼԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐԻ ՄՇՏԱԿԱՆ**
**ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎԻ ՆԱԽԱԳԱՀ**
**«ՔԱՂԱՔԱՑԻԱԿԱՆ ՊԱՅՄԱՆԱԳԻՐ»**
**ԽՄԲԱԿՑՈՒԹՅԱՆ ԱՆԴԱՄ** **ՀԱՅԿ ՄԻՐԶՈՅԱՆ**

**ԵՐԵՎԱՆ ՔԱՂԱՔԻ ԱՎԱԳԱՆՈՒ**
**«ՔԱՂԱՔԱՑԻԱԿԱՆ ՊԱՅՄԱՆԱԳԻՐ»**
**ԽՄԲԱԿՑՈՒԹՅԱՆ ԱՆԴԱՄ** **ԱՐԵՎԻԿ ԲԼԵՋՅԱՆՑ**

**ԵՐԵՎԱՆ ՔԱՂԱՔԻ ԱՎԱԳԱՆՈՒ**
**«ՔԱՂԱՔԱՑԻԱԿԱՆ ՊԱՅՄԱՆԱԳԻՐ»**
**ԽՄԲԱԿՑՈՒԹՅԱՆ ԱՆԴԱՄ** **ՀԵՂԻՆԵ ՈՍԿԱՆՅԱՆ**

**ՏԵՂԵԿԱՆՔ-ՀԻՄՆԱՎՈՐՈՒՄ**

**«ՈՐՊԵՍ ՆՎԻՐԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆ ԳՈՒՅՔՆ ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒ ԵՎ ՏԵՂԱԴՐԵԼՈՒ ՄԱՍԻՆ» ԵՐԵՎԱՆ ՔԱՂԱՔԻ ԱՎԱԳԱՆՈՒ ՈՐՈՇՄԱՆ ՆԱԽԱԳԾԻ ԸՆԴՈՒՆՄԱՆ ԱՆՀՐԱԺԵՇՏՈՒԹՅԱՆ ՎԵՐԱԲԵՐՅԱԼ**

2023 թվականին Փարաքար համայնքում անցկացվեց Արա Հարությունյանի անվան «PAX ARMENICA» (Հայաստանի խաղաղություն) քանդակագործության միջազգային փառատոնը: Այս նախաձեռնությունը կարևոր մշակութային իրադարձություն էր, որի նպատակն էր խթանել միջազգային համագործակցությունը ժամանակակից քանդակագործության ոլորտում և ամրապնդել Հայաստանի կապերը արտասահմանյան արվեստի կենտրոնների հետ:

Փառատոնի շրջանակներում Կարարայի քաղաքապետարանը Հայաստանին նվիրեց 37 տոննա մարմար՝ որպես Երևան-Կարարա քույր քաղաքների երկարամյա բարեկամության և մշակութային համագործակցության խորհրդանշական արտահայտություն: Այս ժեստը նաև ընդգծեց Կարարայի՝ որպես աշխարհի հայտնի մարմարի կենտրոնի, դերը միջազգային արվեստի նախագծերում:

Փառատոնի ընթացքում ստեղծագործական աշխատանքներով հանդես եկան մի շարք միջազգային քանդակագործներ, այդ թվում՝ բելոռուսցի քանդակագործ Վիկտար Կոպաչը: Կոպաչի կերտած «Ջուր» անվանումով մարմարե քանդակը, նախատեսված է նվիրելու Երևան քաղաքին, որը ժամանակակից արվեստի և միջմշակութային երկխոսության խորհրդանիշ և Անգլիական այգում տեղադրելու նպատակով:

**Ազգությամբ բելոռուս Վիկտար Կոպաչը** ծնվել է 1970 թվականի օգոստոսի 24-ին Բելոռուսի Հանրապետության Գրոդնոյի շրջանում: Քանդակագործի մասնագիտություն ստացել է Բելոռուսի գեղարվեստի ազգային ակադեմիայում՝ հատկապես աչքի ընկնելով մոնումենտալ քանդակների ստեղծման ձեռագրով: Վիկտար Կոպաչը ստեղծագործական ակտիվ գործունեություն է ծավալում 1996 թվականից և վերջին մոտ 3 տասնամյակի ընթացքում նրա բրոնզից, մարմարից, գրանիտից, տրավերտինից պատրաստած մեծածավալ քանդակները իրենց արժանի տեղն են գտել Բելոռուսի, Հարավային Կորեայի, Իսպանիայի, Իսրայելի, Լեհաստանի և մի շարք այլ երկրների հանրային տարածքներում: Կոպաչը բազմաթիվ միջազգային սիմպոզիումների մրցանակակիր է:

Ելնելով վերոգրյալից՝ Երևան քաղաքի ավագանու քննարկմանն է ներկայացվում սույն նախագիծը:

**ԵՐԵՎԱՆ ՔԱՂԱՔԻ ԱՎԱԳԱՆՈՒ**
**ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ, ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ԵՎ**
**ՍՈՑԻԱԼԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐԻ ՄՇՏԱԿԱՆ**
**ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎԻ ՆԱԽԱԳԱՀ**
**«ՔԱՂԱՔԱՑԻԱԿԱՆ ՊԱՅՄԱՆԱԳԻՐ»**
**ԽՄԲԱԿՑՈՒԹՅԱՆ ԱՆԴԱՄ** **ՀԱՅԿ ՄԻՐԶՈՅԱՆ**

**ԵՐԵՎԱՆ ՔԱՂԱՔԻ ԱՎԱԳԱՆՈՒ**
**«ՔԱՂԱՔԱՑԻԱԿԱՆ ՊԱՅՄԱՆԱԳԻՐ»**
**ԽՄԲԱԿՑՈՒԹՅԱՆ ԱՆԴԱՄ** **ԱՐԵՎԻԿ ԲԼԵՋՅԱՆՑ**

**ԵՐԵՎԱՆ ՔԱՂԱՔԻ ԱՎԱԳԱՆՈՒ**
**«ՔԱՂԱՔԱՑԻԱԿԱՆ ՊԱՅՄԱՆԱԳԻՐ»**
**ԽՄԲԱԿՑՈՒԹՅԱՆ ԱՆԴԱՄ** **ՀԵՂԻՆԵ ՈՍԿԱՆՅԱՆ**